

CINEMA FAIS GAFFE MARION !

Guillaume Canet se retrouve à l'affiche d'une comédie romantique à l'américaine (qualifiée de « drame romantique » par la prod', mais qu'on se rassure, le monde continue de tourner à la fin) où il couche avec **Keira Knightley**. Difficile à avaler, mais il faut se résigner...

Le pitch « Durant la même nuit, un homme part en voyage d'affaires avec une collègue très attirante alors que sa femme renoue avec un ancien amant. Une fable moderne sur les relations entre hommes et femmes, pointant du doigt la fragilité et la complexité du couple, entre fidélité et infidélité. »

On ne peut pas en vouloir à Keira Laisée là par son working man de mari parti décrocher des contrats avec la bombesque Eva Mendes, elle croise son ex, Guillaume Canet, un jour de grande solitude (le cheveu défait, l'écharpe grise enroulée autour d'un cou



d'oisillon peu nourri). Nous aussi, on aurait fauté.

Ce qu'il faut savoir Au départ, c'est Jessica Biel qui devait tenir le rôle principal. Entre chou vert et vert chou, si on avait été Marion,

on se demande qui on aurait choisi comme rivale.

■ « Last Night », avec Keira Knightley, Eva Mendes et Guillaume Canet. En salles le 16 février.

JULIETTE DEBRUXELLES

L'Affordable Art Fair Brussels (AAF) décontracte l'art contemporain : 90 galeries présentent des œuvres à moins de 5000 €. Pour se faire l'œil et commencer une collection pointue.

Tour & Taxis, du 25 au 28 février. www.affordableartfair.be



EXPO LA NATURE OU LA VILLE ?

L'élan dans la forêt boréale.

Le tram dans la jungle urbaine.



LA FAUNE ISLANDAISE

La galerie Pierre Bergé & Associés invite Marie et Ghislain David de Lossy, un couple de photographes de banque d'images. L'expo monographique, intitulée « Not Alone », renoue avec la photographie animalière qu'ils pratiquaient dans les années 70. Le silence dans la forêt boréale, la précision irréaliste, une approche de la nature entre macro et microscopique. **JDB**

■ « Not Alone » de Marie et Ghislain David de Lossy. Pierre Bergé & Associés, Grand Sablon 40, 1000 Bruxelles. Du 10 au 25 février.

TOKYO À BRUXELLES

Sur les parois du tram « Tokyo » qui sillonne la ligne 4 à Bruxelles, des clichés shootés sur la voie rapide de la capitale tentaculaire japonaise depuis une voiture lancée à toute vitesse. Le projet photographique « Lost Highway » de Chantal Stoman offre une mise en abyme troublante de la solitude anonyme des villes, celle de Tokyo renvoyant à notre intimité bruxelloise. **SG**

■ Expo prolongée au moins jusqu'au 30 janvier. losthighwayphoto.tumblr.com