

[Retour au Figaro.fr/madame](#)

[Tous les blogs du Figaro](#)



Tokyo dans le Métro avec Chantal Stoman

Par [Jean-Sébastien Stehli](#) le 3 octobre 2009 à 16h02 | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#)



Lost Highway, à la Station Châtelet.



[Chantal Stoman](#) découvre le Japon en 1995 et devient fascinée par le rapport des Japonaises avec le luxe. Commence alors un projet intitulé [A Woman's Obsession](#). A cette occasion, la photographe découvre l'autoroute qui coupe Tokyo du nord au sud, shutokôusoku, "passage obligé des migrations quotidiennes". "Les Japonais ne reçoivent pas chez eux," explique-t-elle. "Leurs appartements sont souvent trop petits." Le trajet sur cette autoroute est comme une invitation chez eux: la nuit, en

[S'abonner au flux de ce blog](#)

À propos de ce blog

Ma vie tourne autour de la photographie et des images sous toutes leurs formes. Ce blog est l'histoire au jour le jour de cette passion. C'est un journal pour faire partager mes enthousiasmes, mes découvertes, les artistes, les galeristes et les collectionneurs que je rencontre. Je suis un récepteur sur lequel viennent se coller les images.

Rechercher

JEU-CONCOURS

Gagnez l'un des
« Prix de l'innovation »
SEPHORA

1^{ER} PRIX

Teint Touche Éclat

YVES SAINT LAURENT



LE FIGARO · fr
madame

Participer

Partagez ce blog !

[Facebook](#)

[Wikio](#)

Notes récentes

[Alex Prager](#), [Jennifer Lawrence](#) et [W](#)

roulant, Chantal Stoman aperçoit la vie dans les bureaux ou les appartements allumés. "Pendant un an," raconte-t-elle, "j'ai tourné sur cette autoroute, avec un chauffeur, pour prendre des photos."



Chaque fenêtre entrevue en quelques dixièmes de secondes me livrait plus sur la vie intérieure japonaise qu'il ne m'en avait été offert en plusieurs mois de vie locale." Son installation dans le long couloir du Châtelet, va permettre à 5 millions de personnes, pendant les trois semaines où elle sera en place, de faire ce voyage pendant que se déroule le tapis roulant.



[Une photo politique comme une série télé](#)

[Image de la révolution en Syrie](#)

[Une image d'Hedi Slimane](#)

[YSL par Hedi Slimane](#)

[Murakami, Cédric Delsaux et Star Wars](#)

[C'est de la pub, mais c'est inspiré de Shirin Neshat](#)

[Daniel Cordier, David LaChapelle et Panurge](#)

[Compter les grains de sable](#)

Nuage de tags

[Andy Warhol](#) [Barack Obama](#) [Brassaï](#)
[Centre Pompidou](#) [Diane Arbus](#) [Hedi Slimane](#) [Henri Cartier-Bresson](#)
[Magnum Photos](#) [Maison Européenne de la Photographie](#) [Martin Parr](#) [MoMA](#)
[Olympus](#) [Paris Photo](#) [Raymond Depardon](#) [Richard Avedon](#) [Robert Frank](#) [Steidl](#) [The New York Times](#)
[William Eggleston](#) [William Klein](#)

Commentaires récents

THOMAS : De qui est la photo du milieu ? il semblerait [lire la suite](#)

Alpha : Comment ? Vous ne rappelez pas que le Nobel de [lire la suite](#)

Nadine Vansteenkiste : ces photos de nuit sont une merveille l'image laisse une [lire la suite](#)

Jean-Sébastien Stehli : Merci de votre message. J'aimerais beaucoup voir le travail de [lire la suite](#)

Evelyne : Eliane Nagata, ancienne maman de Perceval, expose pour quelques jours [lire la suite](#)

florent : Je ne trouve pas ces photos si exceptionnelles. D'ailleurs, sans [lire la suite](#)

xigua : Chantal Stoman [www.buy-top-bags.org](#) [lire la suite](#)

xigua : cool [www.replicawatches1.net](#) [lire la suite](#)

aki : Des gens achètent ça ? c'est juste une version papier [lire la suite](#)

greg : Kim Jong Il et non pas Kim Jong III. [lire la suite](#)

Blogroll

[Eye curious](#)

[Ashes and Snow](#)

[Saatchi Gallery](#)

[Agence VU](#)

[Wanted Paris](#)

[Musée de l'Élysée à Lausanne](#)

[Galerie CAMERA OBSCURA](#)

[Le San Francisco Museum of Modern Art](#)

[Paris Photo](#)

[Photographie.com](#)

[Festival de la Photo de Mer](#)

[Centre Photographique d'Île de France](#)

[Jeu de Paume](#)

[Art Process](#)

[Baudoin Lebon](#)

[Festival International de la Photo de Mer](#)

[Photo 4](#)

[JR](#)

[Photo London](#)

[Blindspot](#)

[Lensculture](#)

[Hcponline](#)

[International Center of Photography](#)

[Aperture](#)

[Steidl](#)

[Amy Stein](#)

[Richardavedon](#)

[Egglestontrust](#)



Chantal Stoman se considère comme "un photographe qui a travaillé pendant un certain temps dans le monde de la mode pour observer l'humain, voir ce qui se passe ailleurs dans le monde," et surtout pas comme une photographe de mode. "Ce sont des images que je ferais même sans l'accessoire de mode," affirme-t-elle. "L'accessoire de mode n'est pas le sujet de la photo." Chantal Stoman est plutôt un photographe qui, parfois, utilise la mode, pour voir le monde à travers ce prisme. Elle se trouve maintenant dans cet état très particulier dans lequel se trouve un créateur, au moment où un projet s'achève et où un autre est sur le point de commencer. Elle va maintenant se lancer dans un travail sur certaines communautés à travers le monde, comme les Amish et les Hassidim. Restera dans la mémoire des Parisiens qui empruntent le long tapis du Châtelet, la mémoire de la nuit de la mégapole japonaise.



Tags: [Chantal Stoman](#), [Tokyo](#)

Partager

[Tweet](#)

Laisser un commentaire

[Identifiez-vous](#) pour commenter, ou laissez un commentaire anonyme.

Nom

Adresse e-mail

URL

Mémoriser mes infos personnelles ?

[Hedi Slimane](#)
[Madame Figaro](#)
[James Bort](#)
[The Selby](#)
[Homebodies](#)
[The Cobra Snake](#)
[Lens The New York Times](#)

Catégories

[Ajouter une catégorie \(2\)](#)
[Barack Obama \(1\)](#)
[Commentaire d'une photo \(9\)](#)
[Le questionnaire \(1\)](#)
[Liste \(9\)](#)
[Livre \(29\)](#)
[News \(73\)](#)
[Portfolio \(12\)](#)
[Rencontre \(21\)](#)
[Un site \(1\)](#)
[diary \(18\)](#)
[exposition \(146\)](#)
[snapshots \(17\)](#)
[une histoire \(12\)](#)

Les autres posts

Sélectionnez un Mois... ▾

Commentaires (Vous pouvez utiliser des balises HTML pour le style)

Aperçu

Envoyer

[Les autres posts](#)