

CHANTAL STOMAN

LOST HIGHWAY

DU 9 OCTOBRE AU 9 DÉCEMBRE 2012
CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
DANS LE CADRE DU MOIS DE LA PHOTO

Il n'y a qu'une nuit, il n'y a qu'une ville, il n'y a qu'une seule route.

Le long du Highway, la nuit défile. Insomniac et fragile. Rendue invisible par la tôle et la vitesse de mon véhicule, je m'invite là où on ne m'a pas invité.

Protégée par la discrétion de la nuit, je surprends en un éclair les habitants chez eux. Je dîne à leur table, je regarde leur télé, je couche dans leur lit. Soudain, leur intimité si rare et précieuse m'est simplement offerte. Telle une invitation muette, je suis avec l'Autre.

Je guette mes anonymes intimes. Ils sont bien plus que l'histoire qui les contient. Ils sont ces millions de solitudes qui forment le cœur des cités.

A Tokyo ou au Caire, à Sao Paulo ou Hong Kong, mais encore à Bombay et Calcutta, j'entame un dialogue au cœur de la nuit. Comme sur un ring, je monte sur ce Highway, saisir des échantillons de vie.

Des photographies donc, en noir et blanc, prises au vol, depuis le flyover qui traverse la ville. Contre la nuit ignorante, en suspens, une multitude de fenêtres éclairées, comme autant de promesses. Elles me dévoilent des micro mondes : simples ou surchargés, débordants ou solitaires, ce je ne sais quoi recherché au fil des Highways.

Lost Highway raconte cette part commune à toutes les grandes cités, là où les frontières n'existent plus. Les familles sont du même amour, les solitudes de la même violence sourde, les attentes de la même lenteur : tous mêmes soupirs d'un langage universel.

Il n'y a qu'une nuit, il n'y a qu'une ville, il n'y a qu'une seule route.

Lost Highway est soutenu par Helios et BMW.

Chantal Stoman

There is only one night, there is only one city, there is only one road.

Along the Highway, the night is passing by. Insomniac and fragile. Made invisible by the metal shell and the speed of my vehicle, I invite myself where I have not been invited. Protected by the discretion of the night, I surprised in a flash moment these people inside their home. I dine at their table, I watch their TV, I sleep in their bed. Suddenly, their intimacy so rare and precious is simply offered to me. As a silent invitation, I am with the Other.

I watch my intimate Anonymous. They are much more than the story that contains them. They are these millions of solitudes which forms the heart of the cities.

In Tokyo or Cairo, in Sao Paulo or Hong Kong, Bombay or Calcutta, I begin a dialogue, in the heart of the night. As in a ring, I get up on this Highway, to seize these samples of life.

These photographs, in black and white, taken on the fly, from the flyover which crosses the city. Against the lazy night, in suspense, a multitude of lighted windows, like so many promises. They reveal micro worlds: simple or overloaded, overflowing or solitary, this "je ne sais quoi" I am looking for along the highways.

Lost Highway tells this part common to all great cities, where borders no longer exists. Families are of the same love, loneliness of the same muted violence, wait of the same slowness: all same sighs of a universal language.

There is only one night, there is only one city, there is only one road.

Lost Highway is supported by Helios and BMW.

Chantal Stoman





21 LOST HIGHWAY



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



HONG KONG
STOMAN →



HONG KONG
STOMAN →



HONG KONG
STOMAN →



HONG KONG
STOMAN →



HONG KONG
STOMAN →



HONG KONG
STOMAN →







21 LOST HIGHWAY



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN

21 LOST HIGHWAY



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
21 LOST HIGHWAY → STOMAN



BOMBAY
STOMAN →



BOMBAY
STOMAN →



BOMBAY
STOMAN →



BOMBAY
STOMAN →



BOMBAY
STOMAN →



BOMBAY
STOMAN →