



# 194

## postcards from Venice

クリエイションスピリットを駆り立て、ビエンナーレ、映画祭など芸術に縁のあるベネチア。  
そんな美しい水の都から届いた写真家、シャンタル・ストマンからのフォトレター。

by Chantal Stoman

馬具のサドルからインスピレーションを受けたコレクション。上質な一枚革を使用したしなやかなラインが美しい。バッグ「セウ」H20cm ¥181,050 / Tod's (トッズ・ジャパン)



トートバッグ/カウチーグーゼットー (1950年代) / ショッピングバッグ / トートバッグ (1950年代) / H.40cm ¥34,000 / Pink Honey (スエード / 2877)

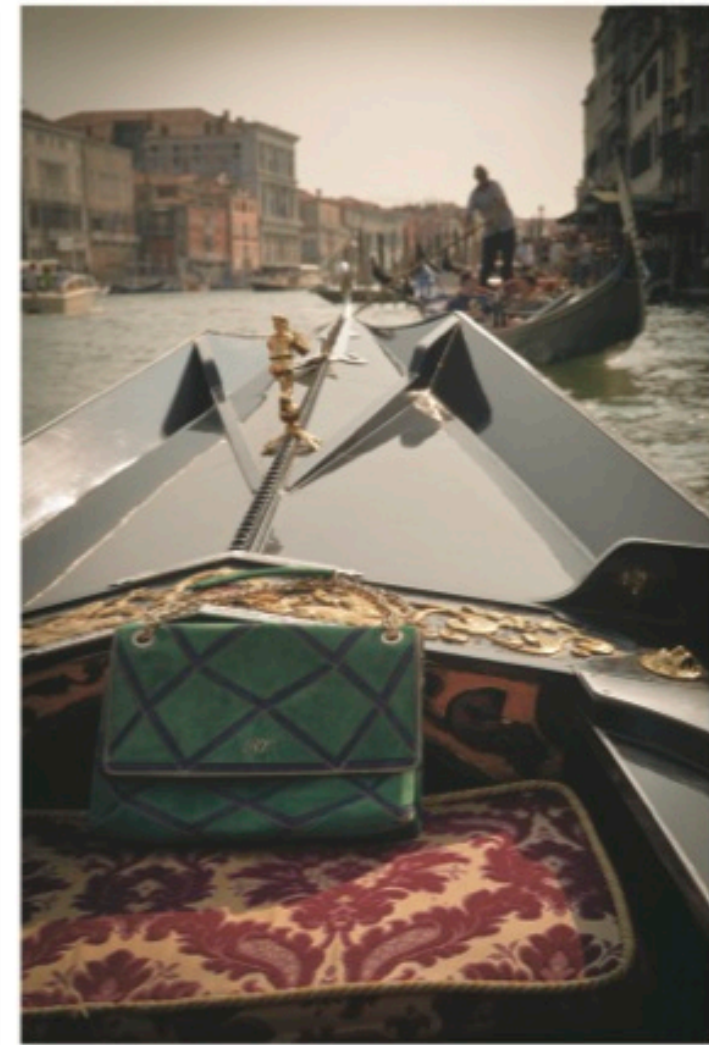


トートバッグ/カウチーグーゼットー (1950年代) / ショッピングバッグ / トートバッグ (1950年代) / H.40cm ¥34,000 / Pink Honey (スエード / 2877)





ジミー・チュウの定番バッグはトープカウーを、大人のオーセンティックなスタイルに持たせたい。バッグ [ロザリー S] H24cm ¥138,000 / Jimmy Choo (ジミー・チュウ)



芸術作品のような3D効果を持つ、幾何学的フォルムが特徴的。チェーンバッグ [プリズミック スモール 3D] H21.5cm ¥438,900 / Roger Vivier (トッズ・ジャン・ロジェ・ヴィヴィエ)



ホワイトとピンクのバイカラーが高級な佇まい。スクエアフォルムのクラッチバッグ [ビバ リスト] H12cm 参考商品 / Sergio Rossi (セルジオ・ロッシ カスタマーサービス)



アンテプリマのアイコン、ワイヤーコードとパサントレザーを組み合わせて。バッグ [グラウンダ トレッテ] H20cm ¥79,800 / Anteprima (アンテプリマジャパン)