

Photographie / Une installation de la Française Chantal Stoman

Le tram 4, Tokyo autel

L'ESSENTIEL

- « Lost Highway » : des instantanés de Tokyo pris depuis une voie rapide s'affichent sur les parois d'un tram bruxellois.
Un voyage inédit pour tenter de toucher des yeux le quotidien au cœur de la capitale japonaise.



HABILITÉ PAR LA PHOTOGRAPHE FRANÇAISE, le tram 4 dédié à Tokyo se donne à voir jusqu'au 15 janvier. © D.R.

ENTRETIEN

Arrêt sur images pour le tram 4. Avec embarquement immédiat pour le Japon et le projet baptisé « Lost Highway ».

de les observer mais très difficile de pénétrer dans leur intimité. Une intimité que vous avez finalement effleuré à grande vitesse...

Je me suis retrouvée, de nuit, sur la voie rapide qui traverse toute la capitale, un peu comme si, à Paris, une route reliait la Porte



« Je me suis retrouvée, de nuit, sur la voie rapide. J'ai alors pu saisir cette intimité, comme jamais auparavant »

Chantal Stoman, photographe

de Clignancourt à la Porte d'Orléans. J'ai alors pu saisir cette intimité, comme jamais auparavant. C'est à ce moment-là que le projet Lost Highway est né.

Qu'avez-vous découvert derrière ces fenêtres éclairées ? L'intimité au sens large du terme, dans une société très différen-

te de nos sociétés occidentales, que ce soit par le temps passé au bureau ou encore dans la façon de manger, de faire du sport. Très différente mais pas tant que ça...

Mon objectif est à la fois de capter l'humain mais aussi la ville d'un point de vue urbanistique et on retrouve effectivement des similitudes tant à travers le défilé d'immeubles que dans l'impression de solitude que l'on peut percevoir dans toutes les grandes villes.

Quelles sont les réactions des gens, une fois le projet exposé ? Mes photos ont notamment habillé la station de métro Châtelet, à Paris et beaucoup de gens m'ont dit ressentir une sensation d'ailleurs, de pénétrer soudain dans un autre décor, un environnement différent.

de. Aujourd'hui, Lost Highway fait étape à Bruxelles, pourquoi ce choix ?

Un choix évident. Bruxelles est la capitale de l'Europe, une ville qui rassemble donc d'autres villes, ce qui est exactement le propos de mon sujet. De plus l'accueil fait par la Stib a été très réceptif et j'ai eu l'idée de voir défilé les photos sur un tram qui sillonne la capitale.

Prochaine étape ? Après Tokyo, je me suis rendue au Brésil où j'ai fait le même travail. À São Paulo, il existe aussi une voie rapide baptisée « la ver de terre » qui se crée un passage à travers la ville.

Avant, qui sait, un nouveau passage à Bruxelles, appareil photo à la main, cette fois pour une prise de vue depuis le tram 4 ?

Propos recueillis par PATRICE LEPRINCE

EN MARGE

Le Tram 4

Une des plus grandes lignes de la Stib. Elle relie la gare du Nord (Schaerbeek) à Stalle (Uccle). Le tramway habillé par Chantal Stoman sillonnera Bruxelles jusqu'au 15 janvier.

Les Tokyotes

Capitale du Japon, Tokyo compte, selon le site internet Wikipédia, plus de huit millions d'habitants sur 617 km², soit environ 14 000 hab/km².

Infos

www.chantalstoman.com. Vous pouvez également suivre la préparation du projet sur notre site internet : www.lesoir.be/regions/bruxelles. PLE

Arnaque

Bruxelles-Propreté :

« gare aux faux agents »

Bruxelles-Propreté, qui assure le ramassage des déchets en Région bruxelloise, lance un appel à la vigilance contre les usurpateurs qui pourraient bien sonner à votre porte en cette période de fin d'année.

L'agence a annoncé lundi quelques mesures pour tenter d'endiguer ce genre de pratiques. « Nous n'avons encore enregistré aucune plainte, précise-t-on à l'ABP mais des gens s'interrogent sur la marche à suivre ».

Alors, pour reconnaître ceux qui, par tous les temps, ramassent tous les jours vos sacs-poubelle de ceux qui tenteraient d'abuser de votre confiance, voici ce qu'il faut savoir. « Les membres du personnel de Bruxelles-Propreté ne pourront présenter leurs vœux aux habitants qu'entre le 17 décembre et le 9 janvier 2011 inclus. La population ne doit donc pas accueillir les personnes qui se présentent en dehors de cette période ».

De plus, les agents de l'ABP recevront un dépliant à remettre aux habitants. « Ce dépliant remis à nos équipes le 17 décembre reprend le calendrier de la campagne d'enlèvement d'encombrants « Les grandes semaines du broi » qui démarre le 30 janvier 2011. S'ils ne vous le présentent pas, sachez que vous n'avez pas affaire à notre personnel ». P.Le.

PRÈS DE CHEZ VOUS

GANSHOREN La jeune épouse inculpée de meurtre La juge d'instruction Colette Callewaert a placé sous mandat d'arrêt et inculpé de meurtre une femme de 35 ans après qu'elle a poignardé son mari sexagénaire en plein cœur à la suite d'une dispute vendredi soir à leur domicile de Ganshoren.

rement atteint le cœur du sexagénaire. Vendredi soir, le parquet est descendu sur place, accompagné de la police scientifique et de la juge d'instruction.

MANIFESTATION Trois anti-Kagame arrêtés La police de Bruxelles-elles a arrêté lundi trois manifestants anti-Kagame alors qu'ils tentaient de décrocher de son mât l'un des drapeaux flottant Mont des Arts à Bruxelles.

Stib / Une personne coincée dans les portes du métro à la station Rogier

Un système de sécurité à revoir

Comment se peut-il qu'en 2010, il n'existe pas de système pour que les portes s'ouvrent en cas d'incident ? Ce lundi, Lucienne est toujours très choquée. Vendredi soir, elle voyageait dans la rame de métro où est restée coincée Joëlle, Saint-Gilloise de 36 ans.

sont refermées sur elle ou l'un de ses vêtements, ce qui l'a traînée sur quelques mètres. C'est en percutant de plein fouet le miroir au bout du quai, qu'elle a été éjectée, inconsciente. Elle a ensuite été transportée à l'hôpital Saint-Pierre où elle se trouve toujours.

rouvrir les portes. Dans la panique, les gens n'ont pas non plus réussi à trouver le bouton d'arrêt d'urgence. Le conducteur a certainement senti une petite résistance mais il n'a rien vu. Lorsqu'il a enfin répondu à nos appels, c'était trop tard. Elle avait déjà percuté le mur et il y avait du sang sur la vitre.

plaies légères à la jambe et au dos. À la Stib, on est étonné et rappelle que si l'objet coincé est trop mince, le système de sécurité ne le détecte pas. Les portes restent donc closes. On réfléchit déjà à une nouvelle signalisation pour les appels d'urgence.

CINÉMAS BRUXELLES CENTRE ACTORS STUDIO (Petite rue des Bouchers, 16, 1000 Bruxelles) Beyond the Steppes, EA. VO s-t bit. Ma. 16.40, 21.40. Mother, EA. VO s-t bit. Ma. 13.30, 19.00. Pieds Nus sur les Limaces, EA. VF. Ma. 14.00, 19.30. Poetry, EA. VO s-t bit. Ma. 16.10, Venus Noire, EA. VF. Ma. 20.50.

UGC DE BROUCKÈRE (Place De Brouckère, 1000 Bruxelles) Despicable Me (Moi, moche et méchant), EA. VF. Ma. 13.20, 17.40, 20.00, 22.00. Harry Potter and the deathly hallows part I (Harry Potter et les reliques de la mort partie I), EA. VF. Ma. 14.00, 17.00, 19.30, 21.30. Life as we know it (Bebe: Mode d'Emploi), EA. VO s-t bit. Ma. 13.50, 16.20, 19.30, 22.00. Potiche, EA. VO s-t bit. Ma. 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00. Rapunzel-Tangled (Rapunce), EA. VF. Ma. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. Red, EA. VO s-t bit. Ma. 14.00, 16.30, 19.35, 21.55. The Other Guys, EA. VO s-t bit. Ma. 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.00. The Social Network, EA. VO s-t bit. Ma. 14.00, 16.30, 19.35, 22.00. Unstoppable, EA. VO s-t bit. Ma. 13.25, 15.30, 17.35, 19.50, 22.00.

les reliques de la mort partie II, EA. VF. Ma. 14.00, 17.00, 19.30, 21.30, 23.30. La Princesse de Montpensier, EA. VF. Ma. 13.30, 16.30, 19.30. Le Nom Des Gens, EA. VF. Ma. 13.50, 16.35, 19.20, 21.35. Les Petits mouchoirs, EA. VO s-t bit. Ma. 13.10, 15.15, 17.30, 19.30, 21.25. L'homme qui voulait vivre sa vie, EA. VF. Ma. 14.00, 16.40, 19.20, 21.40. Mother and Child, EA. VO s-t bit. Ma. 14.00, 16.20, 19.05, 21.45. Potiche, EA. VO s-t bit. Ma. 14.00, 16.30, 19.10, 21.40. Rapunzel-Tangled (Rapunce), EA. VF. Ma. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20. The Social Network, EA. VO s-t bit. Ma. 13.50, 16.20, 19.15, 21.45. You Will Meet a Tall Dark Stranger, EA. VO s-t bit. Ma. 13.40, 19.05, 21.35.

ry Potter et les reliques de la mort partie I, EA. VF. Ma. 14.45, 17.00, 20.15, 22.30. VO s-t bit. Ma. 14.45, 17.15, 20.30, 22.30. Life as we know it (Bebe: Mode d'Emploi), EA. VF. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. VO s-t bit. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. Mother and Child, EA. VO s-t bit. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. Rapunzel-Tangled (Rapunce), EA. VF. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. Red, EA. VO s-t bit. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. Scott Pilgrim vs. the World, EA. VO s-t bit. Ma. 22.15. Takers, EA. VO s-t bit. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. The Other Guys, EA. VO s-t bit. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. The Social Network, EA. VO s-t bit. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. Unstoppable, EA. VO s-t bit. Ma. 20.15. Zot van A, EA. VNS-t bit. Ma. 19.45.

EA. VF. Ma. 14.45. Harry Potter and the deathly hallows part I (Harry Potter et les reliques de la mort partie I), EA. VF. Ma. 14.00, 17.00, 19.30, 21.30, 22.15. Les Petits mouchoirs, EA. VF. Ma. 22.00. Life as we know it (Bebe: Mode d'Emploi), EA. VF. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.30. Mother and Child, EA. VO s-t bit. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. Potiche, EA. VF. Ma. 14.15, 17.15. Rapunzel-Tangled (Rapunce), EA. VF. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. Red, EA. VF. Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. Unstoppable, EA. VO s-t bit. Ma. 20.00, 22.30.

Ma. 19.45, 22.15. Unstoppable, EA. VF. Ma. 22.15. RIXENSART CINÉ CENTRE (Avenue de Mérode, 91, 02-653.94.45, www.cincentre.be) Cyrus, EA. VO s-t bit. Ma. 18.00. Des hommes et des dieux, EA. VF. Ma. 20.15. WATERLOO WELLINGTON (Chaussée de Bruxelles, 165, 0-2 3549359, www.cinewellington.be) Des hommes et des dieux, EA. VF. Ma. 20.15. Harry Potter and the deathly hallows part I (Harry Potter et les reliques de la mort partie I), EA. VF. Ma. 17.30, VO s-t bit. Ma. 20.15. Le Nom Des Gens, EA. VF. Ma. 20.15. Les Petits mouchoirs, EA. VF. Ma. 17.45. Life as we know it (Bebe: Mode d'Emploi), EA. VF. Ma. 17.45, 20.15. Potiche, EA. VF. Ma. 17.45, 20.15. Rapunzel-Tangled (Rapunce), EA. VF. Ma. 17.45, 20.15. Unstoppable, EA. VO s-t bit. Ma. 17.45.